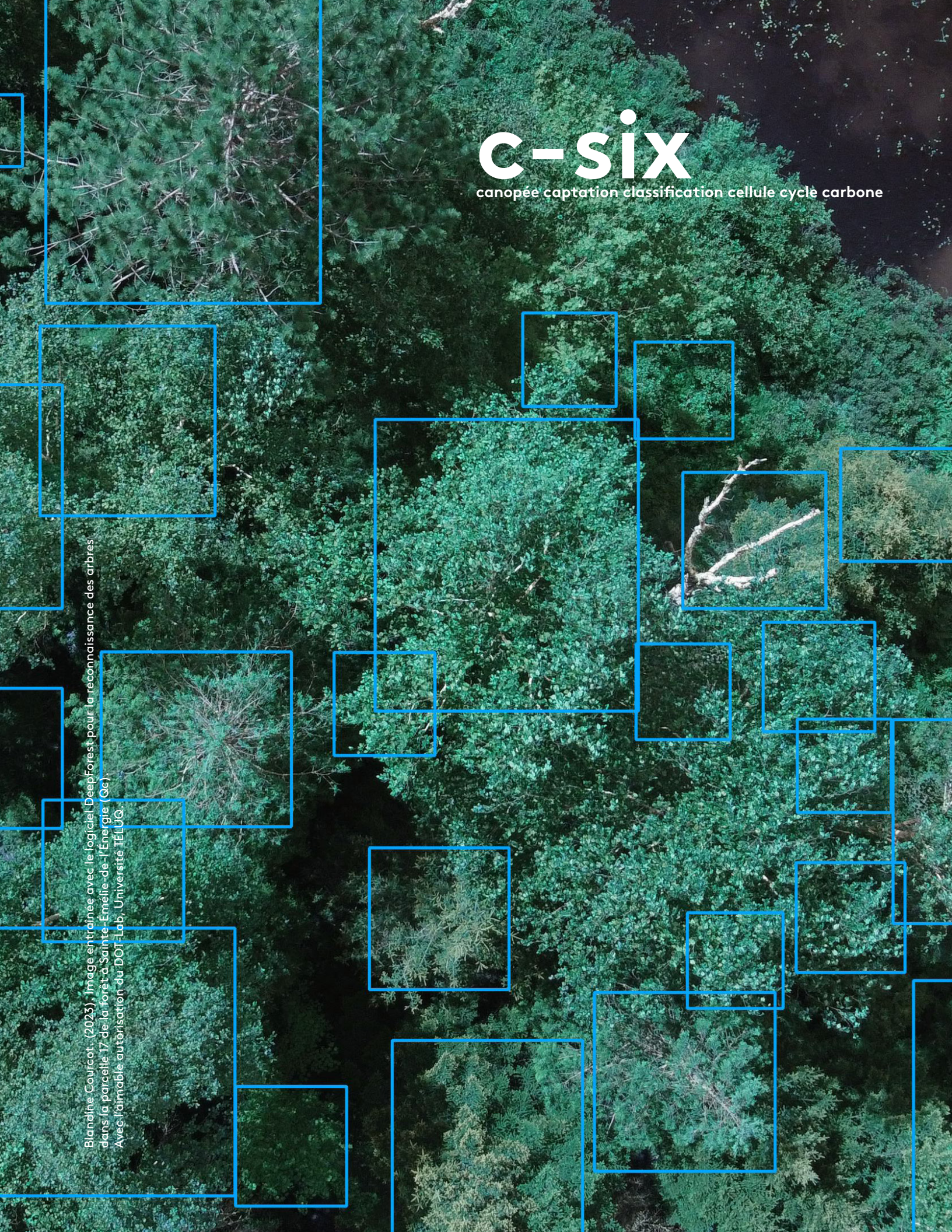
c-six

canopée captation classification cellule cycle carbone



Blandine Courcot. (2023). Image entrainée avec le logiciel DeepForest pour la reconnaissance des arbres dans la parcelle 17 de la forêt à Sainte-Émélie-de-l'Énergie (Qc). Avec l'aimable autorisation du DOT-Lab, Université TÉLUQ.

médiane

Chaire de recherche du Canada en
arts + écotechnologies de pratique
+ changements climatiques

c-six

canopée captation classification cellule cycle carbone

Une exposition audiovisuelle immersive à ciel ouvert par Ælab et MÉDIANE

du 30 mai au 9 juin 2024
ouvert tous les jours, **selon la météo**
lun-mar-mer-jeu-dim 13 h à 20 h
ven-sam 13 h à 22 h
Entrée libre

Aux abords du fleuve Saint-Laurent, à l'arrière du
Quai 5160 – Maison de la culture de Verdun
5160, boulevard LaSalle
Tio'tia:ke/Mooniyang/Montréal (Québec) H4H 1N8

Accès universel
Métro Verdun ou de l'Église
Autobus 37, 58, 61
Piste cyclable
Stationnement gratuit

montreal.ca/lieux/quai-5160-maison-de-la-culture-de-verdun
aelab.com
dot-lab.teluq.ca
cef-cfr.ca
smartforest.uqam.ca
hexagram.ca

mediane.uqam.ca
@medianeforestsensing

L'arbre et sa réserve de carbone sont des acteurs clés du vivant, tout en servant à atténuer les effets des changements climatiques. Imagerie par drone, vision par ordinateur et modélisation 3D font partie de la recherche en écologie forestière et en art technologique. Entre identification et évocation, ces approches sont explorées dans l'œuvre audiovisuelle immersive en extérieur.

Collaboration: Nicolas Bélanger et Blandine Courcot (scientifiques, DOT-Lab) et Marc-André Cossette (artiste et programmeur visuel).

L'exposition inclut une série d'activités gratuites avec invité.e.s et la *Station mobile*, une micro-installation sur remorque avec vélo. **Consulter le calendrier ici.**

Ælab est la cellule de recherche artistique en documentaire expérimental fondée par Gisèle Trudel et Stéphane Claude en 1996. Trudel est professeure à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Claude est artiste sonore et ingénieur du son. Portée par Trudel et les équipes, MÉDIANE est la Chaire de recherche du Canada en arts, écotechnologies de pratique et changements climatiques (2020-2026).

Partenaires : DOT-Lab (Université TÉLUQ), Smartforests Canada, Hexagram-UQAM, Centre d'étude de la forêt UQAM, Maison de l'environnement de Verdun, Maison Nivard-De Saint-Dizier, Ciné-Quartier, Demain Verdun, LocoMotion, Office national du film du Canada, Quai 5160.

« c-six » fait partie de la programmation satellite de la 7e Biennale internationale d'art numérique (ELEKTRA-BIAN) en 2024.

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
Canada
INNOVATION.CA
CANADA FOUNDATION FOR INNOVATION | FONDATION CANADIENNE POUR L'INNOVATION
Fonds de recherche Société et culture Québec
cef
dot-lab
Smart Forests Canada
hexagram uqam
UQÀM | École des arts visuels et médiatiques
FACULTÉ DES ARTS