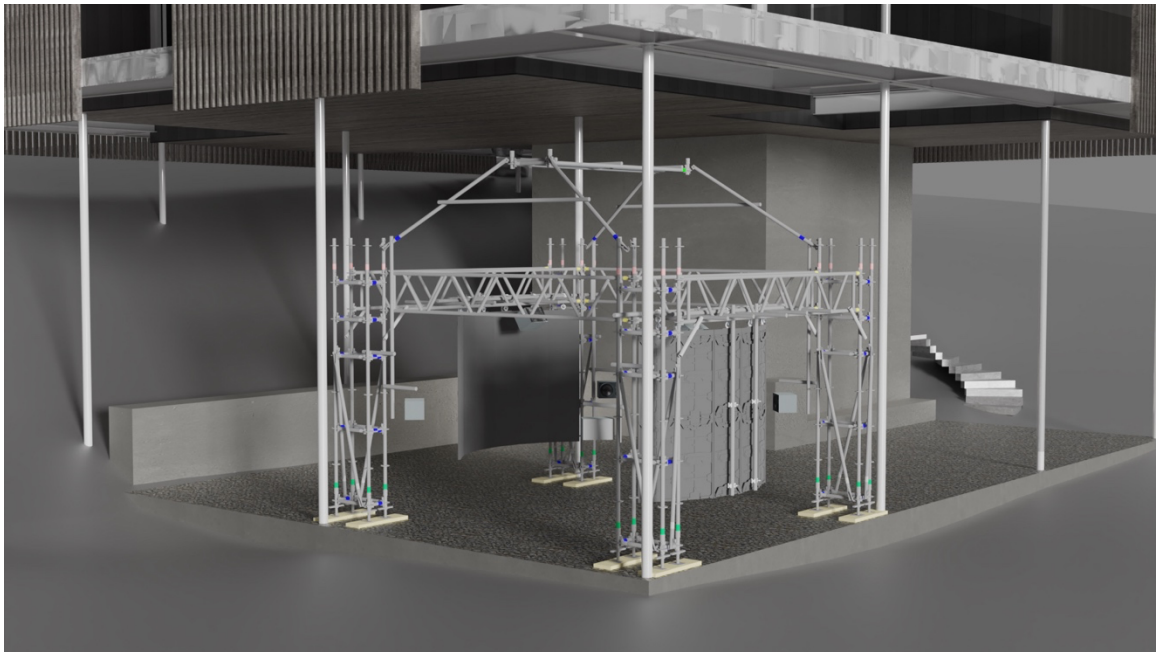
Fondation Grantham pour l'art et l'environnement

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Devenir-Hêtre
Une exposition-laboratoire de Ælab



Ælab. (2023). *Devenir-Hêtre*. Modélisation 3D de l'installation. Rendus architecturaux et 3D : Kévin Pinvidic. Modélisation de la Fondation Grantham gracieuseté du centre d'artistes Sporobole.

Vernissage : 13 mai de 14 h 30 à 17 h

Du 11 au 28 mai 2023, la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement crée une alliance unique avec MÉDIANE, la Chaire de recherche du Canada en arts, écotechnologies de pratique et changements climatiques, afin de présenter pour la toute première fois l'exposition-laboratoire *Devenir-Hêtre*, réalisée par la cellule de recherche artistique Ælab.

La troisième itération in situ de l'installation annuelle de la Chaire MÉDIANE, une collaboration continue avec Smartforests Canada, aura lieu en forêt. Cette fois, l'accent est porté sur la visualisation de périodes de sécheresse du hêtre. En situation de climats changeants, quels sont les effets du manque d'eau sur cet arbre?

Grâce à une collaboration avec Blandine Courcot (scientifique, DOT-Lab, Université TÉLUQ) et Marc-André Cossette (artiste et candidat au doctorat, Université Concordia), les compositions de variations chiffrées en couleurs, formes, lignes et particules expriment les forces et les seuils de l'arbre et de son milieu. Dans un rapprochement artistique avec l'essence d'arbre Fagus grandifolia, **l'œuvre audiovisuelle est présentée à l'extérieur dans une structure d'échafaudages, un chantier ouvert au dialogue entre collectivités.**

Pendant l'exposition-laboratoire, **Ælab résidera à la Fondation Grantham pour poursuivre son travail d'expérimentation artistique**. Le duo sera présent pour des

échanges informels pendant les visites des publics. Les publics pourront participer sur une base volontaire à des entretiens semi-dirigés de courte durée concernant leur expérience de l'œuvre.

Une série d'activités complémentaires gratuites avec des invité·e·s se tiendra en parallèle : deux lancements de publications (Cahier 06 de la Fondation Grantham et Cartographie 02 de MÉDIANE); deux rencontres/discussions portant sur des projets arts/sciences, le premier avec Marc-André Cossette et Blandine Courcot, le deuxième est le Projet Manicouagan présenté par Éric Desmarais, Erwan Gavelle et Kanatakhatsus Meunier; l'atelier/conversation Pheno-visioning with birch avec Susan Turcot et finalement, deux performances sonores avec Stephanie Castonguay, Mimi et Stéphane Claude.

De plus, la Station climatique mobile, une micro-installation nomade de MÉDIANE, fera des escales avec une équipe à vélo dans l'espace public de Drummondville au mois de juin.

Restez à l'affût du calendrier complet des activités à venir. **Pour réserver une plage horaire de visite, rendez-vous sur la plateforme Eventbrite dès le 18 avril**. Tous les détails seront bientôt disponibles sur le site web de la Fondation et de la Chaire MÉDIANE.

Informations supplémentaires

Biographies

Ælab est la cellule de recherche artistique en documentaire expérimental cofondée par Gisèle Trudel et Stéphane Claude en 1996. Elle est artiste, professeure à l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, et titulaire de la Chaire MÉDIANE (2020-2025). Il est compositeur, ingénieur du son et chercheur responsable de l'aire audio au centre d'artistes OBORO. **Le duo était lauréat du Prix de la création de la Fondation Grantham en 2022.**

aelab.com
mediane.uqam.ca
@medianeforestsensing
hexagram.ca

MÉDIANE remercie tous·tes les étudiant·e·s et les professionnel·le·s de son équipe ainsi que le professeur et scientifique Nicolas Bélanger, directeur du DOT-Lab et cochercheur de Smartforests Canada.
Dot-lab.teluq.ca
smartforest.uqam.ca

Appui financier et logistique

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), Fondation canadienne pour l'innovation (FCI), Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC), DOT-Lab, Smartforests Canada et Hexagram-UQAM.

La Fondation remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la MRC de Drummond et le Mouvement Desjardins de leur appui.

Pour nous rendre visite

Toutes les activités sont gratuites. Réservation via Eventbrite **à partir du 18 avril**.

Située au 1411, rue Blanchard à Saint-Edmond-de-Grantham, la Fondation est ouverte du mercredi au dimanche, de 11 h à 17 h.

La Fondation Grantham pour l'art et l'environnement tient à reconnaître qu'elle est située sur le territoire ancestral non-cédé de la Nation W8banaki, le Ndakina. Les W8banakiak (Abénakis) comptent parmi les onze Premières Nations du Québec. La Fondation rend hommage à la Nation W8banaki et s'engage à promouvoir la voix et les valeurs qu'elle défend depuis des temps immémoriaux.

- 30 -

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec :

Félix Denis, chargé des communications
Fondation Grantham pour l'art et l'environnement
felixdenis@fondationgrantham.org
(418) 222-7356 (téléphone cellulaire personnel)
La Fondation sur Instagram
La Fondation sur Facebook

Fondation Grantham pour l'art et l'environnement